

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского технического творчества Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Методическая разработка занятия по начально-техническому моделированию.**

**Тема: «Модульное оригами»**

разработала: Рябых Людмила Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
1 квалификационной категории.

Бугульма, 2024

**Тема:** Модульное оригами  
**Изделие:** Фоторамка из модулей оригами

**Цели деятельности педагога до:** формирование знаний об истории возникновения техники, формирование и развитие ценностного отношения учащихся в современной учебно-познавательной деятельности по способу знакомству с новым модулем оригами, развитие интереса к работе с цветной бумагой, к созданиям художественных образов; развитие мелкой моторики; формирование познавательного интереса.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

Знать: правила техники безопасности, правила сгибания бумаги, алгоритм сложения базовой фигуры.

Уметь: складывать модуль по предлагаемой схеме, соединять модули без клея при помощи вставки и кармана.

Выполнить: образец фоторамки из модулей с чередованием цветов.

*Личностные:* воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к теме, воспитывать у детей художественный вкус и аккуратность; развивать воображение, творческое мышление, фантазию.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Оборудование для педагога:** технологическая карта, образец изделия, презентация, схема складывания модулей

**Оборудование для ученика:** цветная бумага, ножницы, линейка.

Этап занятия Методы и приёмы	Деятельность педагога	Деятельность ученика	УУД
<b>I. Самоопределение к деятельности</b> <i>Словесный: слово педагога</i>	Здравствуйте ребята! -Ребята, посмотрите друг на друга, пожелайте друг другу хорошего занятия и красивой поделки. - Я желаю вам сохранить хорошее настроение на все занятие.	Приветствуют педагога и друг друга	Л.: самоопределение К.: планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b> <i>Словесный: слово педагога, учебный диалог</i> <i>Наглядный: наличие образцов,</i> <i>Практический: работа с учебником</i>	- Посмотрите на образцы, которые представлены перед вами на слайде. - Скажите, из чего они сделаны? - А чем они отличаются? - Думаю, все помнят с прошлого года, как называется техника, которую мы использовали для изготовления данных образцов? -Да, верно, НО не просто оригами, а МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ. - Какая будет тема нашего занятия и какую цель мы поставим? - Правильно, сегодня именно этим и будем заниматься на уроке. Кто знает, что такое модульное оригами? - А кто может сказать, что такое модуль? Модули оригами могут иметь самую разную форму. При сборке модули держатся за счет силы трения, позволяя изгибать конструкцию и придавать ей самые разные формы.	Анализируют образцы, вступают в диалог с педагогом. (из бумаги; обычные оригами делаются из одного листа большого формата, а модульные фигуры делаются из множества маленьких бумажных треугольников и получаются объемными; оригами) (Тема: Модульное оригами. Цель: Учиться создавать изделия в технике «модульное оригами») (Модульное оригами- целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей)). (Модулем в оригами называют 1 элемент, который применяется для сборки модели)	К.: выражение своих мыслей и аргументирование своего мнения Р.: определяют тему и цели урока; составляют план и последовательность действий.

<p><b>III. Постановка учебной задачи</b>  Словесный:  учебный диалог  Наглядный:  образец изделия</p>	<p>-Сегодня на занятии мы создадим с вами вот такое изделие, посмотрите на образец.  - Это фоторамка.  - А какие у нее особенности?  -Из какого материала она изготовлено?  -Из какого количества деталей состоит наше изделие?  -Каким способом соединены детали изделия?  - Какие этапы нам нужно пройти для создания этой рамки?</p>	<p>Анализируют образец изделия  Предлагают свои ответы  <b>Рамка для фотографий</b> - это защитная и декоративная окантовка для изображения, такого как картина или фотография. Это делает показ работы более безопасным и простым, одновременно выделяя изображение из окружения и эстетически интегрируя его с ними. Работа выполнена из бумаги. (32 деталей, соединение без помощи клея работа ведётся в 3 этапа:  1 эт. -заготовка прямоугольников;  2 эт. - сборка модулей  3 эт. - сборка оригами из модулей)</p>	<p>Л.: устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.   К.: умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усвоениями коммуникации</p>
<p><b>IV. Открытие нового знания</b>  (Педпоказ)  Словесный: слово педагога  Наглядный:  Демонстрация</p>	<p>- Прежде чем, мы будем выполнять изделие, давайте вспомним условные обозначения(на слайде)  - Итак, начнем работу. Ребята, посмотрите внимательно на поэтапное выполнение изделия.  - Для выполнения изделия мы берем с вами 2 цвета и чередуем между собой.  - Сейчас я вам раздам черновик прямоугольник, чтобы вы попробовали сделать модуль. Соедините модули в паре.</p>	<p>Слушают объяснение</p>	<p>Л: участвовать в творческом, созидательном процессе  П: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность</p>

<p>Динамическая пауза</p>	<p>- Давайте разомнемся и повторим технику безопасности. Встаньте, пожалуйста. Если я говорю верное правило, вы хлопаете в ладоши 1 раз, если неверное топаете. - Ножницы надо передавать, держа за колечки. - Работать с клеем надо аккуратно, - Во время урока можно шуметь - Подготовь рабочее место, на парте должно лежать как можно больше предметов. - Передавать ножницы кольцами вперёд - Играть ножницами и клеем разрешается. Молодцы! Присаживайтесь!</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Топают Хлопают Топают Хлопают Топают</p> <p>Хлопают Топают</p>	
<p><b>VI. Самостоятельная работа</b> <i>Словесный: слово педагога</i> <i>Практический: Упражнение</i></p>	<p>-Итак, ваша задача, сделать изделие в парах по схеме. Сначала вам нужно сделать 32 модуля, но сначала нужно подготовить 32 прямоугольника из 2-х листов бумаги. Берём лист бумаги А4 Складываем лист бумаги по полам по вертикали, еще раз пополам по горизонтали. Разрезаем лист по линиям сгиба. Эти листочки нужно свернуть (как в первом случае), еще два раза и тоже разрезать. <i>-Оценивать ваши работы буду по 4 критериям:</i> 1. Аккуратность 2. правильность выполнения 3. ритмичное чередование цветов 4. законченность. - Выполняя работу, вы должны сделать каждый по 32 модуля. Если кому-то нужна помощь, поднимайте руку, и я к вам подойду. -Ребята, те, кто закончит делать модули раньше, то можете начать собирать вашу фоторамку, чередуя цвета. - Мы определили, какое изделие будем делать. Давайте проверим готовность к уроку, нам</p>	<p>Подготовка рабочего места к работе (правильно расположить на рабочем столе инструменты и материалы) Выполнение работы</p>	<p>Л: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>

	<p>понадобится, цветная бумага, ножницы, клей и ваши умелые ручки! Всё остальное можно убрать с парт в сумки.</p>		
<p><b>VII. Включение в систему знаний.</b> <i>Словесный: учебный диалог</i></p>	<p>Ребята, какие модули мы с вами сегодня научились складывать? - Правильно. - Где мы можем применить это? - Какую цель мы поставили на урок? - Достигли ее? - Молодцы.</p>	<p>Отвечают на вопросы (модули для рамочки. Для изготовления медали, игрушки. Учиться создавать изделия в технике «модульное оригами»).</p>	<p>П: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p>
<p><b>VIII. Рефлексия деятельности</b> (по продукту) <i>Словесный: учебный диалог</i></p>	<p>- Вы потрудились на славу. Ребята, сейчас мы с вами проведем выставку наших работ по рядам и выясним, у кого получилась самая аккуратная, у кого выполнено по необходимой технологии. Каждый ряд по очереди поднимает свои работы. Если вы считаете, что работа выполнена аккуратно и правильно поднимите зеленый карандаш, если у вас что-то не получилось, поднимаете красный. У вас на партах лежат листочки, оцените свою работу.</p>		<p>П: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Л: Участие в подведении итогов занятия</p>

	<table border="1"> <tr> <td>ФИ</td> <td>+/-</td> </tr> <tr> <td>Аккуратность</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Правильность выполнения</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ритмичное чередование цветов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Законченность</td> <td></td> </tr> </table> <p>Все молодцы, у вас у всех получились красивые рамочки! Занятие окончено, до свидания!</p>	ФИ	+/-	Аккуратность		Правильность выполнения		Ритмичное чередование цветов		Законченность			
ФИ	+/-												
Аккуратность													
Правильность выполнения													
Ритмичное чередование цветов													
Законченность													
<b>Уборка рабочих мест</b>	Педагог контролирует уборку рабочих мест.	Уборка рабочих мест, самоконтроль	Р: контроль в сотрудничестве с педагогом и сверстниками										
<b>Домашнее задание</b>	Дома приготовить фотографию под размер рамочки.												

*Схема модуля оригами*

